

第3回文化祭委員会発表グループ会議の話し合い内容

2024, 8, 17 (土) 13:00~ 2F 利団室

1. 会議報告

- ① 7/24 (水) 音響スタッフさんとの打ち合わせ会議
- ② 8/3 (土) 文化祭委員会 GL 会議

2. 更衣室の使用団体の割り当て及び使用時間

3. 小ホールの発表に関わるスタッフの仕事の割り当て

4. 今後の会議への参加者

8/31 (土) 13:30~ 運営委員会と文化祭委員会 GL の合同会議

()

9/14 (土) 10:00~ 運営委員会と文化祭委員会 GL の合同会議

()

10月 音響スタッフさんとの打ち合わせ会議

10/8, 9, 10, 15, 22, 23 の午後

5. 各団体へのお知らせ、配置図 等の配布（連絡）をいつ頃行うか。（ ）

- ・出演順・時間、更衣室の割り当て、スタッフの依頼
- ・音響スタッフさんとの打ち合わせの会の連絡
- ・リハーサルの日時の連絡

6. その他

文化祭・ホワイエ・小ホールでの発表に関して打ち合わせ会（議事録）

日時 令和6年7月24日 10:00~12:00 場所 大津公民館 2階 利用団体室

出席者 ・音響スタッフ前田氏 ・森川会長 ・武田副会長 ウクレレプレメリア（西岐）
・湖気の会（細井） ・シンギングジョイ（杉本）

《発表会場＆出演表（案）（文化祭発表グループ7/15現在）別紙》に基づき、

出演団体ごとの使用機材等について検討・協議する。

○16日 10:00～開会 ホワイエでの4団体が使用するドラム 電源について

○マイク（マイクスタンド）使用、複数本希望の団体について

ウクレレプレメリア マイク 4本→6本 譜面台4台→10台

マイクの音量差を調整してほしい。アンプは近くのコンセントから引く。

昨年度と同様、本番で調整してほしい。（本番は10分前から音出しする予定）

※音響 前田氏から 「全体の音量バランスをとって音量を調整することになる。」

ロスチャカス マイク 6~7本→6本（有線1 ワイヤレス6）

Soul of Lake マイク 4本→？（6本まで使用できることを伝えること）

○CD使用の団体 スイッチは音響さんに依頼（**湖気の会**）、

Soul of Lake はスイッチを誰がオンするか聞いて確認すること

出演団体へ小ホール出演のための配置図（指揮者の位置を予め記入しておく）を配布し、回収したものを持って、10月中旬に前田氏と打ち合わせの日を設定する必要がある。

配置図に出演順、○番目を記入して配布し、演目は必ず記入するよう依頼すること

（下記は10月の音響スタッフ前田氏出席可能の日 午後に）

8日（火） 9日（水） 10日（木） 15日（火） 22日（火） 23日（水）

（8/17の会議で決めて、公民館事務所→音響スタッフ前田氏へ伝えること）

ステージの円滑な運営のために

- ・出演者の待機について 出演の1つ前に舞台袖に入ることを、発表グループから発信して徹底しておくこと
- ・出演が済んだ団体は、1つおいて後の発表に、3~4名舞台係員として役割を果たすこと

○小ホール入口の近くにパーテーションパネルを立てて、ドアの開閉による光が、出演者の邪魔にならないようにしたいが、可能かどうか、森川会長から館長か渡辺総務課長に尋ねる。(大ホールの倉庫の中にパーテーションがあるが、展示用にどれだけ使用するか確認すること)

○更衣室について 1と2会議室は確定している。3と4会議室は使用できるか未調整
(部屋割りは展示グループがしている)

- ・昨年度使用できた調理室は、今年は調理で使用するので。更衣室として使用できない。
- ・発表団体へ、名称の表示ができるように自作パネル等を必ず持参することを伝える。

○貴重品について

舞台袖の通行に支障のないどこかに椅子を置き、各団体が袋や箱などの入れ物に貴重品を集めて入れ、椅子の上に置くようにする案はどうか。(そのための係員は置けない)

リーフレットの作成について

8月末にはプログラムを決定し、デザインはプロの手で・・・・

9月中にリーフレット(A3を2つ折り)を完成させる

1ページ・・・・拡大コピーしてポスターにする

2~3ページ・・文化祭全体の会場図やキャッチコピー、など

展示・体験コーナー・発表、それぞれのキャッチコピー

4ページ・・・・発表プログラム

9月号の利団広報に文化祭PRをする(森川会長より)

文化祭委員長が不在だからだから、グループリーダーに書いてもらいたい

・9/1原稿締切で、9/15に発行予定

前日11月15日(金)午前中に 小ホール舞台の仕込みを済ませておく。(前田氏)

ピアノの位置について、ピアノ使用団体は午後に参集し決めること。

来られない団体は、一任して、発表日に不平を言わないこと

リハーサル希望者は午後から使用可能 夜も19時~21時使用可能(事前に希望をとる)

リハーサル希望があれば、その時間帯は発表グループ係員が同席する必要があるが・・・

文化祭委員会 GL 会議 (議事録)

<日時>2024年8月3日(土) 10:00~13:00 場所 大津公民館2F小4会議室

<出席者>森川会長、竹田副会長、石井副会長、小嶋、田村、志方、森川、細井
(敬称 略)

1. 森川会長より

文化祭委員会委員長を決めてほしい、来年度の事も考えて必要であるという意見が出された。それに対し GL 側からは、このままグループリーダーが GL 会議で調整する形ですすめたいという意見が出された。次回からは、会長は GL 会議には出席されないかもしれませんとになった。

2. 展示、体験、発表の全団体について、資料をもとに形態、場所等、一団体毎にみんなで確認し合った。

3. 展示・体験グループより

机、ホワイトボード等の確認と調整方法について報告された。今後も調整が必要である。

4. 発表グループより

資料をもとに、発表の出演順、使用機材の説明、音響スタッフさんとの打ち合わせの会議の内容について報告された。

5. 情報・宣伝・集客グループより

新聞社にメールしたりして、宣伝活動を進めている。

リーフレットは、3000部作成予定。8月末には準備したい。センターや公民館等、大津公民館利団員以外にも配布を考えている。

6. その他、全体の話し合いより

~~発表団体~~

一

○小ホールの発表に必要な~~スタッフ~~の仕事内容は次の通り

ホールマスター、~~使用機材の設置・移動、~~タイムキーパー、出演団体の誘導
観客誘導、楽屋管理、受付(小ホールの入り口は閉める。受付のスタッフが入り口に待機した方がよいのではという考えが示されたが、反対意見も出た。)

- 各団体への連絡内容（発表グループ）・・・一括して、各団体へ連絡
　　出演時間、更衣室と使用時間、スタッフの仕事依頼
　　発表配置図の配布
　　音響スタッフとの打ち合わせの会議の連絡
　　リハーサルの連絡
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　等
- 集客の一環として、次のようなイベントを考えている。
 - ・ぜんざい、弁当、コーヒー、チーズ販売。ぜんざい、弁当は、食券を各団体に前売りし、当日券も準備する。
 - ・子どもコーナーとして、けん玉・ポッチャ・パステルアート・クイズラリーを行ってはどうか、検討中。
 - ・盆踊りを、11/16 発表終了後、1F ロビーで実施してはどうか。
- 受付は、リーフレットを渡す仕事、ぜんざい、弁当のチケットを売る仕事、クイズラリーの景品を渡す仕事を担うスタッフが必要。
- レークダンシング、S. D、C、湖都キッズ、愛キッズは、16日 10:45 以降にロビーで体験活動を行う。湖都キッズの森井さんに一任してはどうか。
- 小ホールの発表団体の更衣室は、小会議室 1, 2, 3 (小会議室 4 は本部の予備)
- 8/31 (土) 13:30～ 運営委員会と文化祭委員会 GL 会議の合同会議
　　9/10 (土) 10:00～ 運営委員会と文化祭委員会 GL 会議の合同会議
- リーフレットに、各団体 30 文字以内で、曲名や内容について載せる。
　　8/31 までに本部事務局で各団体に原稿を依頼する。

別紙2

文化祭発表グループ
2024/8/3

2024年文化祭 発表会場＆出演表(案)

第1日

11月	曜日	会 場	出演団体	出演時間		更衣時間		人 数	更衣室	ス タ ッ フ
16日	土	1Fホワイエ (ホール)	レークサイドスクエアーズ	10:05	～	10:25	9:45	～	10:40	8～10
			サンシャインズスクエアーズ							8
			ブルーレイク							6
			ラウンドクラブ							2
			大津フォークダンス研究会	10:25	～	10:45	10:05	～	11:00	10
		小ホール	①メサイア合唱団	10:50	～	11:10	10:30	～	11:25	12～14
			②びわこアーベントロート合唱団	11:15	～	11:45	10:55	～	12:00	30～40
			③いかめ会	11:50	～	12:10	11:20	～	12:40	2
			昼 休 懇	12:10	～	13:00				
			④ウクレレブルメリア	13:00	～	13:20	12:40	～	13:35	19
			⑤うたすみれ	13:25	～	13:45	13:05	～	14:00	6
			⑥ひまわり合唱団	13:50	～	14:10	13:30	～	14:25	16
			⑦男声合唱団まほろば	14:15	～	14:35	13:55	～	14:50	30
			⑧大津児童合唱団	14:40	～	15:00	14:20	～	15:15	62
			⑨ロスチャカス	15:05	～	15:35	14:45	～	15:50	8

第2日

11月	曜日	会 場	出演団体	出演時間		更衣時間		人 数	更衣室	ス タ ッ フ
17日	日	小ホール	①話し方研究会	10:00	～	10:20	9:40	～	10:35	3～5
			②新興吟詠会	10:25	～	10:45	10:05	～	11:00	3
			③イタリア歌曲に親しむ会	10:50	～	11:10	10:30	～	11:25	27
			④湖気の会	11:15	～	11:35	10:55	～	11:50	10
			⑤市民劇団O2劇場	11:40	～	12:10	11:20	～	12:25	6
			昼 休 懇	12:10	～	13:00				
			⑥日本よし笛の会大津支部	13:00	～	13:20	12:40	～	13:35	15
			⑦シンキングジョイ	13:25	～	13:45	13:05	～	14:00	12
			⑧市民合唱団コールライゼ	13:50	～	14:10	13:30	～	14:25	25
			⑨ヴォーカーレ・ゼレンカ	14:15	～	14:45	13:55	～	15:00	18
			⑩Soul of Lake	14:50	～	15:10	14:30	～	15:25	20

※出演団体名は一部省略しているサークルがあります。

* 更衣室は出演の20分前に入室、終演後15分で退室。いかめ会のみ30分前入室、20分後退室

* 小会議室1, 2, 4は、各部屋とも36m² 20人収容(会議の場合)

* 小ホールのスタッフ

ホールマスター・機材設置・観客誘導・タイムキーパー・出番サークルの誘導・楽屋管理

2024年11月16日(土)

時間	分	小ホール	プログラム
9:50	10	09:50~	開場
10:00	5	10:00-10:05	開会挨拶
10:05		10:05-10:25	レークサイドスクエアーズ サンシャインスクエアーズ ブルーレイク ラウンドクラブ
10:25		10:25-10:45	大津フォークダンス研究会 1Fホワイエ(ホール)
10:45	5		
10:50		10:50-11:10	①メサイア合唱団
11:10	5		
11:15		11:15-11:45	②びわこアーベントロート合唱団
11:45	5		
12:10		休憩	3Fレク室は飲食可能休憩所 飲食物の販売はありません
13:00		13:00-13:20	④ウクレレ ブルメリア
13:20	5		
13:25		13:25-13:45	⑤うたすみれ
13:45	5		
13:50		13:50-14:10	⑥ひまわり合唱団
14:10	5		
14:15		14:15-14:35	⑦男声合唱団まほろば
14:35	5		
14:40		14:40-15:00	⑧大津児童合唱団
15:00	5		
15:05		15:05-15:35	⑨ロス チャカス
16:00			16:00までに完全撤収

小会議室1	小会議室2	小会議室4	和室
9:45-10:40 レークサイドスクエアーズ(8~10) ラウンドクラブ(2)	9:45-10:40 サンシャインスクエアーズ(8) ブルーレイク(8)		
		10:05-11:00 大津フォークダンス研究会(10)	
			10:30-11:25 メサイア合唱団(12~14)
		11:20-12:40 いかめ会 (2)	
		12:40-13:35 ウクレレ ブルメリア(19)	
			13:05-14:00 うたすみれ(6)
		13:55-14:50 男声合唱団まほろば(30)	13:30-14:25 ひまわり合唱団(18)
		14:20-15:15 大津児童合唱団(62)	
			14:45-15:50 ロス チャカス(8)
		片付け撤収	
		片付け撤収	

8

1 - ①

2024年11月17日(日)

時間	分	小ホール	プログラム
9:50	10	9:50~	開場
10:00		20	①話し方研究会
10:20	5		
10:25		20	②新興吟詠会
10:45	5		
10:50		20	③イタリア歌曲に親しむ会
11:10	5		
11:15		20	④湖気の会
11:35	5		
11:40		30	⑤市民劇団O2劇場
12:10			3Fレク室は飲食可能休憩所
13:00		20	⑥日本よし笛の会大津支部
13:20	5		
13:25		20	⑦シンギング ジョイ
13:45	5		
13:50		20	⑧市民合唱団コールライゼ
14:10	5		
14:15		30	⑨ヴォカーレ・ゼレンカ
14:45	5		
14:50		20	⑩Soul of Lake
15:10	10	15:10~	会長挨拶
15:20			片付け
16:00			完全撤収

更衣室			
小会議室1	小会議室2	小会議室4	和室
9:40-10:35 話し方研究会(3~5)	10:05-11:00 新興吟詠会(3)		
		10:30-11:25 イタリア歌曲に親しむ会(27)	
10:55-11:50 湖気の会(10)	11:20-12:25 市民劇団O2劇場 (6)		
12:40-13:35 日本よし笛の会大津支部(15)	13:05-14:00 シンギング ジョイ (12)		
	13:55-15:00 ヴォカーレ・ゼレンカ(18)	13:30-14:25 市民合唱団コールライゼ(25)	
	14:30-15:25 Soul of Lake (20)		
	片付け撤収		
		片付け撤収	

2024年度大津公民館文化祭（発表部門）進行表

11月16日（土）

1Fホワイエ（ロビー）

16日（土）午前 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
オープニング（挨拶）	10:00-10:05			
レークサイドスクエアーズ サンシャインスクエアーズ ブルーレイク ラウンドクラブ	10:05-10:25	9:45-10:40		
大津フォークダンス研究会	10:25-10:45	10:05~11:00		

小ホール

16日（土）午前 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
①メサイア合唱団	10:50-11:10	10:30-11:25		
②びわこアーベントロート合唱団	11:15-11:45	10:55-12:00		
③いかめ会	11:50-12:10	11:20-12:40		

休憩

16日（土）午後 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
④ウクレレ プルメリア	13:00-13:20	12:40-13:35		
⑤うたすみれ	13:25-13:45	13:05-14:00		
⑥ひまわり合唱団	13:50-14:10	13:30-14:25		
⑦男声合唱団まほろば	14:15-14:35	13:55-14:50		
⑧大津児童合唱団	14:40-15:00	14:20-15:15		
⑨ロスチャカス	15:05-15:35	14:45~15:50		

2024年度大津公民館文化祭（発表部門）進行表

11月17日（日）

小ホール

17日（日）午前 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
①話し方研究会	10:00-10:20	9:40-10:35		
②新興吟詠会	10:25-10:45	10:05-11:00		
③イタリア歌曲に親しむ会	10:50-11:10	10:30-11:25		
④湖気の会	11:15-11:35	10:55-11:50		
⑤市民劇団O2劇場	11:40-12:10	11:20-12:25		

休憩

17日（日）午後 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
⑥日本よし笛の会大津支部	13:00-13:20	12:40-13:35		
⑦シンギング ジョイ	13:25-13:45	13:05-14:00		
⑧市民合唱団コールライゼ	13:50-14:10	13:30-14:25		
⑨ヴォカーレ・ゼレンカ	14:15-14:45	13:55-15:00		
⑩Soul of Lake	14:50-15:10	14:30-15:25		

スタッフについて（首にかける「スタッフ」の名札を着用）

案内（最低1名）	・小ホール入り口で会場扉の管理 ・プログラムを手渡す
進行（最低1名）	おもに、タイムキーパー。舞台に出るきっかけを指示する。 時間超過しないように、「あと一分」の札で時間管理する。 使用機材の設置・移動
誘導（最低2名）	楽屋の入室・退室の管理と出番5分前に舞台袖まで誘導する。

- ・サークルによって人数が決まってないので、必ず各持ち場に人員が足りているか確認してください。
- ・時間がきても、必ず次の人が来て引き継ぐまで持ち場を離れないでください。
- ・更衣室が3カ所あるので、「発表時間及び更衣室」の表を確認してください。
- ・ダンスのように椅子を壁際に移動させたり、元に戻す等の会場設営は全員で協力してください。

2024年11月16日(土)

時間	分	小ホール	プログラム
9:50	10	09:50~	開場
10:00	5	10:00-10:05	開会挨拶
10:05			レーキサイドスクエアーズ
	20	10:05-10:25	サンシャインスクエアーズ
		1Fホワイエ (土、日)	ブルーレイク
10:25			ラウンドクラブ
	20	10:25-10:45	大津フォークダンス研究会
10:45	5		
10:50			
	20	10:50-11:10	①メサイア合唱団
11:10	5		
11:15			
	30	11:15-11:45	②びわこアーベントロート合唱団
11:	5		
11:50			
	20	11:50-12:10	③いかめ会
12:10			3Fレク室は飲食可能休憩所
	50	休憩	
13:00			
	20	13:00-13:20	④ウクレレ プルメリア
13:20	5		
13:25			
	20	13:25-13:45	⑤うたすみれ
13:45	5		
13:50			
	20	13:50-14:10	⑥ひまわり合唱団
14:10	5		
14:15			
	20	14:15-14:35	⑦男声合唱団まほろば
14:35	5		
14:40			
	20	14:40-15:00	⑧大津児童合唱団
15:00	5		
15:05			
	30	15:05-15:35	⑨ロス チャカス
16:00			16:00までに完全撤収

小ホールスタッフ【スタッフ章付ける】

入口案内	進行	誘導
①9:40ホール前集合-11:50		
②11:20ホール前集合-14:10		
③13:50ホール前集合-16:00		

2024年11月17日(日)

時間	分	小ホール	プログラム
9:50	10	9:50~	開場
10:00			
	20	10:00-10:20	①話し方研究会
10:20	5		
10:25			
	20	10:25-10:45	②新興吟詠会
10:45	5		
10:50			
	20	10:50-11:10	③イタリア歌曲に親しむ会
11:10	5		
11:15			
	20	11:15-11:35	④湖気の会
11:35	5		
11:40			
	30	11:40-12:10	⑤市民劇団O2劇場
12:10			3Fレク室は飲食可能休憩所 飲食物の販売はありません
13:00			
	20	13:00-13:20	⑥日本よし笛の会大津支部
13:20	5		
13:25			
	20	13:25-13:45	⑦シンギング ジョイ
13:45	5		
13:50			
	20	13:50-14:10	⑧市民合唱団コールライゼ
14:10	5		
14:15			
	30	14:15-14:45	⑨ヴォカーレ・ゼレンカ
14:45	5		
14:50			
	20	14:50-15:10	⑩Soul of Lake
15:10	10	15:10~	会長挨拶
15:20			片付け
15:30			完全撤収

小ホールスタッフ		
入口案内	進行	誘導
9:20ホール前集合-11:30		
11:20ホール前集合-13:40		
13:30ホール前集合-15:00		

※集合したらスタッフ章をお渡しします。担当時間が終了したら受付にお返しください。

当日の仕事の内容

- 入口案内 小ホールの受付の所に居て演奏開始2分前になったらホール前の観客に入場を案内します。
発表が終わったらホール内を換気・消毒するので見学者が速やかに退室するよう誘導する。
 - 進行： 出演者の入退場をスムーズに誘導。タイムオーバーしのような時は指示を出す。
終わったら会場の換気をするので観客に退出をするようアナウンスする。
 - 誘導： 発表団体の控室への入退出を誘導。出演5分前に出演者が揃っているか確認。
控室を出て廊下にスタンバイするよう誘導する。

※進行と入口案内は発表団体が使用したマイク・スタンドなどを消毒する。

*ダンスの団体が椅子を移動する時は手すきの人は協力してください。

※3Eレクリエーション室は飲食が可能な休憩所です。会話の時はマスク着用、黙食に協力をお願いします。

2022年11月19日(土)

の部分は客を入れない(5分前開場)

分	小ホール	プログラム
10	10:05~	開場
5	10:15-10:20	開会挨拶
5		
15	10:25-10:40	ブルメリア
10		
15	10:50-11:05	いかめ会
10		
15	11:15-11:30	メサイア合唱団
10		
15	11:40-11:55	レークダンシングクラブ・SDC
休憩 65	3Fレク室は飲食可能休憩所	
15	13:00-13:15	レークサイド/ブルーレイク/ ラウンド/サンシャイン
10		
15	13:25-13:40	イタリア歌曲に親しむ会
10		
15	13:50-14:05	楽しいなつメロ
10		
15	14:15-14:30	男声合唱団まほろば
10		
15	14:40-14:55	大津児童合唱団
15	15:05-15:20	ひまわり合唱団
10		
15	15:30-15:45	びわこアーベントロート合唱団
		16:00までに完全撤収

小ホールスタッフ【スタッフ章付ける】		
入口案内	進行	誘導
①9:40ホール前集合-11:40		
湖気の会	アーベントロート	ラウンドクラブ
湖気の会	アーベントロート	レイクサイド
国際親善		
		湖気の会2
②11:20ホール前集合-14:10		
ひまわり	いかめ会	いかめ会
ひまわり	O2劇場	大津児童
ブルメリア		ソウルオブレイク
		ひまわり2
		ソウルオブレイク1
		O2劇場1~2
		大津児童1
③13:50ホール前集合-16:00		
メサイア	サンシャイン	S.D.C
レークダンシング	ブルーレイク	いかめ会

ラウンドクラブ1
レイクサイドスクエアーズ1

アーベントロート2

国際親善1

湖気の会2

ブルメリア1

いかめ会2

ひまわり2

ソウルオブレイク1

O2劇場1~2

大津児童1

サンシャインスクエアーズ1

S.D.C1

レイクダンシング1

ブルーレイク1

メサイア1

2022年11月20日(日)

の部分は客を入れない(5分前開場)

分	小ホール	プログラム
	9:30~	開場
	9:35-9:50	話し方研究会
15	10:00-10:15	うたすみれ
10		
15	10:25-10:40	シンギング・ジョイ
10		
15	10:50-11:05	詩吟湖州会
10		
15	11:15-11:30	市民合唱団コールライゼ
1		
15	11:40-11:55	大津フォークダンス研究会
	休憩	3Fレク室は飲食可能休憩所
15	13:00-13:15	ロス チャカス
10		
15	13:25-13:40	市民劇団O2劇団
10		
15	13:50-14:05	日本よし笛の会 大津支部
10		
15	14:15-14:30	ソウル オブレイク
10	14:30~	会長挨拶 片付け 完全撤収

小ホールスタッフ		
入口案内	進行	誘導
9:20ホール前集合-11:30		
イタリア歌曲	まほろば	よし笛の会
イタリア歌曲	メサイア	よし笛の会
	メサイア	
11:20ホール前集合-13:40		
うたすみれ	うたすみれ	ソウルオブレイク
うたすみれ	うたすみれ	ソウルオブレイク
ソウルオブレイク		
13:30ホール前集合-15:00		
イタリア歌曲	ロス・チャカス	ロス・チャカス
イタリア歌曲	ロス・チャカス	ロス・チャカス
コールライゼ	フォークダンス 2人	
ホール撤収後、レク室片付け		

※集合したらスタッフ章をお渡しします。担当時間が終了したら受付にお返しください。

当日の仕事の内容

- 入口案内：小ホールの受付の所に居て演奏開始2分前になったらホール前の観客に入場を案内します。
発表が終わったらホール内を換気・消毒するので見学者が速やかに退室するよう誘導する。
- 進行：出演者の入退場をスムーズに誘導。タイムオーバーしそうな時は指示を出す。
終わったら会場の換気をするので観客に退出をするようアナウンスする。
- 誘導：発表団体の控室への入退出を誘導。出演時間5分前に出演者が揃っているか確認。
控室を出て廊下にスタンバイするよう誘導する。
控室から退出する時は出演団体が自らイス、机の除菌をして退出するよう伝える。
なお、話し方研究会には出演時間になつたら直接入場してもらいます。
- ※ 進行と入口案内は発表団体が使用したマイク、スタンドなどを消毒する。
- ※ ダンスの団体が椅子を移動する時は手すきの人は協力してください。

2 - ⑥

※ 3Fレクリエーション室は飲食が可能な休憩所です。会話の時はマスク着用、黙食に協力をお願いします。

15

6月9日(土) 3:00～6:00 今更食がいい
「去年の物です。参考の為に」と

2023年度大津公民館文化祭(発表部門)進行表 24公演(27団体と個人1名) 本部会計の小島さんから受けた下

11月11日(土)

大ホール下ロビー

11日(土)午前 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
オープニング(挨拶)	10:00-10:05			
レークサイドスクエアーズ ブルーレイク、ラウンドクラブV サンシャインスクエアーズ	10:05-10:20	9:40-10:35	3F調理室	10:35-11:35
大津フォークダンス研究会	10:25-10:40	10:05-10:55	小会議室1	10:55-11:55
国際親善合唱団				9:30-10:35

小ホール

11日(土)午前 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
レークダンシング、S.D.C	10:45-11:00	10:25-11:15	小会議室2	11:15-12:15
いかめ会	11:05-11:20	10:45-11:35	3F調理室	11:35-12:35
うたすみれ	11:25-11:40	11:05-11:55	小会議室1	11:55-12:55
イタリア歌曲に親しむ会	11:45-12:00	11:25-12:15	小会議室2	9:40-10:40
湖気の会	12:05-12:20	11:45-12:35	3F調理室	10:00-11:00

休憩

11日(土)午後 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
プルメリア	13:00-13:15	12:40-13:30	小会議室1	13:30-14:30
ロスチャカス	13:20-13:35	13:00-13:50	小会議室2	13:50-14:50
市民劇団O ² 劇場	13:40-13:55	13:20-14:10	3F調理室	14:10-15:10
アーベントロート	14:00-14:15	13:40-14:30	小会議室1	14:30-15:35
ひまわり合唱団	14:20-14:35	14:00-14:50	小会議室2	12:40-13:40
男声合唱団まほろば	14:40-14:55	14:20-15:10	3F調理室	12:55-13:55
新興吟詠会	15:00-15:15	14:40-15:30	小会議室1	13:40-14:40
詩吟湖州会				9:30-10:35

レクレーション室(3階)

11日(土)午後	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
楽しいなつメロ	13:00-14:00			

2023年 首都

11月12日(日)

小ホール

12日(日)午前 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
市民合唱団コールライゼ	10:40-10:55	10:20-11:10	3F調理室	11:10-12:15
Soul of Lake	11:00-11:15	10:40-11:30	小会議室1	11:30-12:15
話し方研究会	11:20-11:35	11:00-11:50	小会議室2	10:10-11:00
メサイア合唱団	11:40-11:55	11:20-12:10	3F調理室	10:20-11:20

休憩

12日(日)午後 出演団体	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
ゼレンカ・ハーモニー	13:00-13:15	12:40-13:30	小会議室1	13:30-14:30
大津児童合唱団	13:20-13:35	13:00-13:50	3F調理室	13:50-14:50
シンギング・ジョイ	13:40-13:55	13:20-14:10	小会議室2	12:40-13:20
				14:30-14:50
よし笛の会	14:00-14:15	13:40-14:30	小会議室1	12:55-13:40
				14:30-14:50

大ホール下ロビー

12日(日)午後	時 間
エンディング 副会長閉会挨拶	14:55
撤収(片付け)	15:00

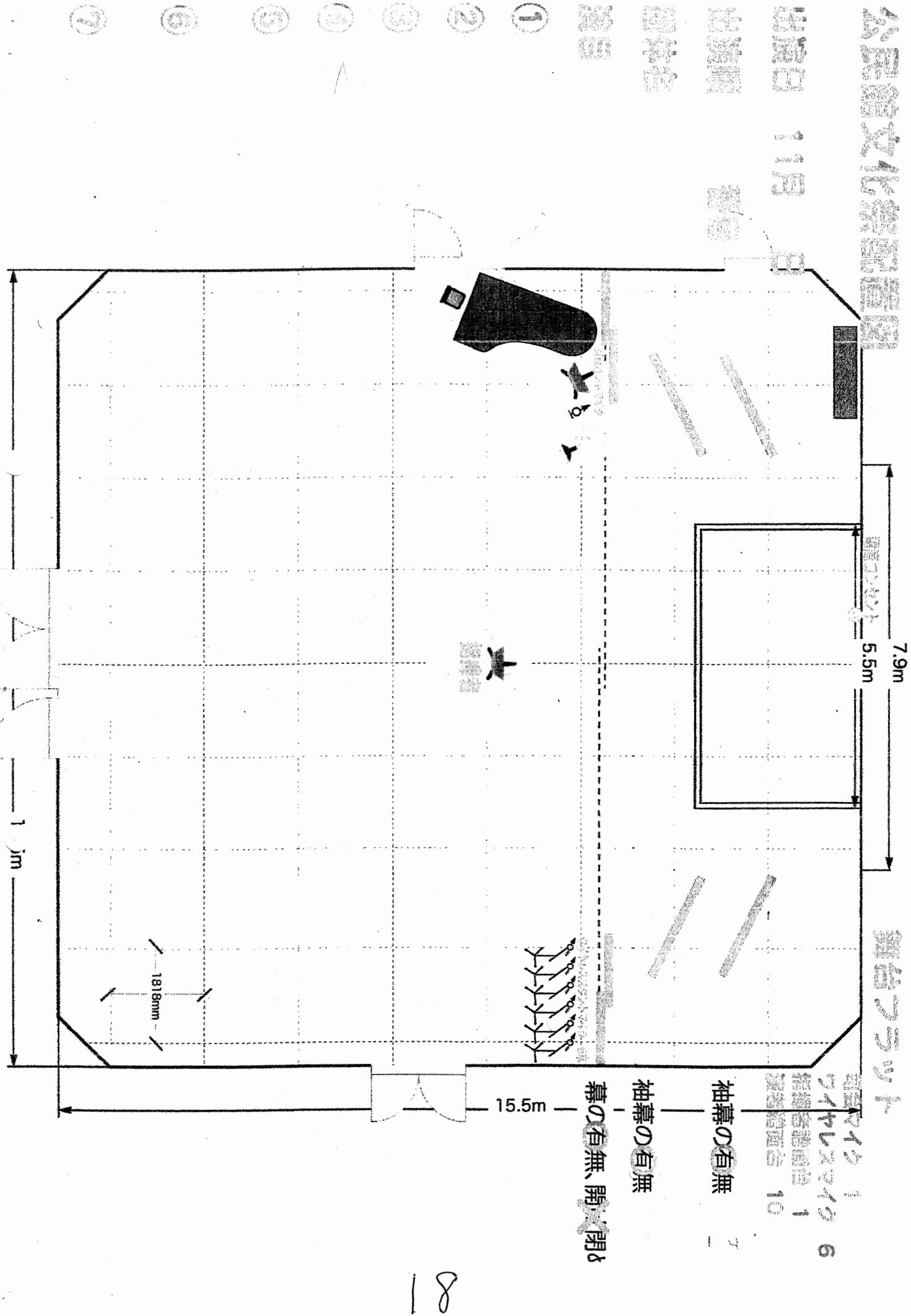
レクレーション室(3階)

12日(日)午後	出演時間	更衣時間	更衣室	スタッフ
個人(門脇)	12:00-13:00			14:30-15:00

スタッフについて (首にかける「スタッフ」の名札を着用)

案 内 (最低1名)	・小ホール入口で会場扉の管理
	・プログラムを手渡す
進 行 (最低1名)	おもにタイムキーパー。舞台に出るきっかけを指示する。
	時間超過しないように、「あと1分」の札で時間管理する。
誘 導 (最低2名)	楽屋の入室・退出の管理と出番5分前に舞台袖まで誘導する。

- ・サークルによって人数が決まっていないので、必ず各持ち場に人員が足りているか確認して下さい。
- ・時間が来ても、必ず次の人が来て引き継ぐまで持ち場を離れないでください。
- ・更衣室が3階も含めて4カ所があるので、「発表時間及び更衣室」の表を確認してください。
- ・ダンスのように椅子を壁際に移動させたり、元に戻す等の会場設営は全員で協力してください。



8.17 発表グループ会議

○○○○○○○○の代表者様

前略 去る6月に頂いた「文化祭の意向調査」のご回答に基づき、貴団体の出演等を以下の通りに決定しました。この内容で各方面へのお知らせ、開催準備等を進めてまいりますのでご承知おきください。(リーフレット作成は9月初旬) 尚、スタッフとしてのお仕事も、文化祭を開催する上で絶対的に必要な事柄ですので、スタッフの方を決定しておいて下さい。後日、お名前をうかがいます。

出演日時：11月○○日 (○) ~

更衣室：2階 ○○○○

更衣室利用時間：~

スタッフ仕事の内容

① 更衣室管理：○○○ (○○○○使用)
~ ○名以上

② 小ホール扉管理：~ ○名以上

※ホールマスター、機材設置、タイムキーパー、出番サークル誘導等は委員

8名が二日間担当します。

以上宜しくお願ひ致します。発表グループ委員

8/17(土) GL会議で検討、※部分を削除 武田が発表団体にエクセルで送信 (8/17出席
は不要)

8/26(日) 返事の締め切り、返事のない発表団体に武田が問い合わせ、結果を?に報告

(8/26以前に合意した問題点
アタリ次第?に報告)

8/27(月) 以降について問題点を可能な限り修正

8/29(水)

8/29(水) 1:00 杉田堂、城、細井、松本、河合が 8/1の運営,GL会議に提出する最終稿提出

8/31(土) 1:30 中会議室 運営,GL会議 (松本、河合、城、黒田) で城が表を提出